## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE





#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome LOREDANA CARMEN LENOCI

Indirizzo VIA BEATRICE PORTINARI N.º16, CANOSA DI PUGLIA (BT), ITALY

Telefono Mobile 0039/ 339.1085725

> Fax 0883/664674

E-mail lenociloredana@libero.it

Indirizzo pec loredanacarmen.lenoci@archiworldpec.it

Codice Fiscale LNCLDN71L56B619D

05811660728 Partita IVA Nazionalità **ITALIANA** 

n.° 265 Albo degli Architetti BAT

Data di nascita 16.07.1971

## ESPERIENZA LAVORATIVA

· Inizio Attività Lavorativa Anni di pratica prelaurea- agosto. 1996- lugl. 2004- inizio attività lavorativa sett. 2004

• Nome e indirizzo del datore di Architetto Matarrese&Associati, via Emanuele Gianturco n.°8- Canosa di Puglia (BT)

• Tipo di azienda o settore Studio di Architettura

> • Tipo di impiego Architetto

· Principali mansioni e responsabilità Progettazione, grafica, modellazione 3d

**PROGETTI** 

2005 - 2007 • Date (da – a)

 Committente Ente Concattedrale Basilica di San Sabino

Progetto di allestimento ed adeguamento degli impianti di Palazzo Fracchiolla-Minerva sede del • Tipologia Edilizia Museo della ConCattedrale di San Sabino a Canosa di Puglia (con altro prof.)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo -,

€ 526.760.45

2006 - 2009

 Committente Ente Concattedrale Basilica di San Sabino

 Tipologia Edilizia Progetto di Consolidamento e restauro di Palazzo Fracchiolla-Minerva sede del Museo della ConCattedrale di San Sabino a Canosa di Puglia (con altro prof.)

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo

€ 250.000,00

Date (da – a)

· Tipo di incarico

• Importo dei Lavori

· Tipo di incarico

• Importo dei Lavori

Pagina 1 - Curriculum vitae di Loredana Carmen Lenoci • Date (da – a) 2008-2010

• Tipologia Edilizia Progetto restauro delle pitture di Palazzo Fracchiolla-Minerva sede del Museo della

ConCattedrale di San Sabino a Canosa di Puglia (con altro prof.)

• Tipo di incarico Progetto preliminare, definitivo, esecutivo

• Importo dei Lavori € 258.000,00

Date (da – a) 2006Committente privato

• Tipologia Edilizia Progetto di recupero e restauro di una casa colonica in Loconia-frazione di Canosa di Puglia (

con altro prof.)

• Tipo di Incarico Progettazione ed interior design

• Importo dei Lavori € 100.000,00

Date (da – a) 2007Committente Privato

• Tipologia Edilizia Progetto di Consolidamento e restauro, sopraelevazione e miglioramento sismico di un

fabbricato per civile abitazione in Via Piave a Canosa di Puglia (con altri prof.)

• Tipo di Incarico Progettazione ed interior design

Date (da – a) 2007Committente Privato

• Tipologia Edilizia Progetto di ristrutturazione ed interior design di un fabbricato per civile abitazione in Via G. Di

Vittorio a Stornarella (FG)

• Tipo di Incarico Progettazione ed interior design

• Importo dei Lavori € 80.000,00

Date (da – a) 2008Committente Privato

Tipologia Edilizia
 Progetto di interior design di un attico in Via G. Falcone a Canosa di Puglia

Tipo di Incarico Progettazione ed interior design

• Importo dei Lavori € 130.000,00

Date (da – a) 2008Committente Privato

Tipologia Edilizia
 Progetto di ristrutturazione interior design di un appartamento in Via Abate Fornari a Canosa di

Puglia

Tipo di Incarico Progettazione ed interior design

• Importo dei Lavori € 120.000,00

Date (da – a)CommittentePrivato

• Tipologia Edilizia Progetto di ristrutturazione ed interior design di un appartamento in Via Roma ad Arona (No)

• Tipo di Incarico Progettazione ed interior design

• Importo dei Lavori € 180.000,00

Date (da – a) 2008Committente Privato

Tipologia Edilizia Progetto di un fabbricato per civile abitazione in P.Za Labriola a Canosa di puglia (con altro

prof.)

• Tipo di Incarico Progettazione e DD.LL

• Importo dei Lavori € 500.000,00

 Date (da – a) 2010 Committente Privato · Tipologia Edilizia Progetto di ristrutturazione ed interior design di un appartamento in Via Europa ad Canosa di puglia · Tipo di Incarico Progettazione ed interior design € 150.000.00 · Importo dei Lavori Date (da – a) 2010 Committente Comune di Barletta · Tipologia Edilizia Concorso di progettazione per la sistemazione dell'asse attrezzato pedonale definito nella seconda variante al Piano di zona ex legge 167/62- (Con altri prof.) Progetto vincitore Tipo di Incarico Progettista junior € 3.190.000,00 · Importo dei Lavori 2008 Date (da – a) Committente Comune di Canosa di Puglia Tipologia Edilizia Concorso di idee per la sistemazione e riqualificazione urbanistica di alcune aree dell'abitato di Canosa di puglia (Con altri prof.) Progetto partecipante Tipo di Incarico Progettista · Importo dei Lavori Date (da – a) 2008 Committente Comune di Canosa di Puglia Concorso di idee per il recupero architettonico e funzionale di Loconia frazione di Canosa di · Tipologia Edilizia puglia (Con altri prof.) Progetto partecipante Tipo di Incarico Progettista · Importo dei Lavori 2011 Date (da – a) Committente Comune di Terlizzi · Tipologia Edilizia Concorso di progettazione per la valorizzazione di Piazzetta Amendolagine a Terlizzi (Ba) -(Con Altre prof.). Progetto Partecipante · Tipo di Incarico Progettista Capogruppo · Importo dei Lavori Date (da – a) 1997 Committente Comune di Canosa di Puglia Tipologia Edilizia Progetto di restauro del Palazzo Iliceto sede del Museo delle Marionette a Canosa di Puglia (Bt) - (Con Altri prof.) · Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori 2000 Date (da – a) Committente Comune di Nardò Piano del colore e dell'arredo urbano centro storico Comune di Nardò- (Con Altri prof.) Tipologia Edilizia · Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori 2004-2006 Date (da – a) Committente Ente Concattedrale Basilica di San Sabino Tipologia Edilizia Restauro e risanamento conservativo della Basilica Concattedrale di San Sabino a Canosa di Puglia- A.P.Q. Beni ed attività culturali-Regione Puglia (Con Altri prof.) · Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori

 Date (da – a) 2004-2006 Committente Ente Concattedrale Basilica di San Sabino Restauro e risanamento conservativo della Basilica Concattedrale di San Sabino a Canosa di Tipologia Edilizia Puglia- (DPR 10.03.98.n° 76 quota 8x1000 IRPEF (Con Altri prof.) Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori ..... Date (da – a) 2008-2010 Committente Ente Concattedrale Basilica di San Sabino · Tipologia Edilizia Restauro della Sacrestia ed impianto di riscaldamento della Basilica Concattedrale di San Sabino a canosa di Puglia- (Con Altri prof.) · Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori • Date (da - a) 2000-2006 Committente Ente Concattedrale Basilica di San Sabino Tipologia Edilizia Restauro della Chiesa della Passione a canosa di Puglia- POR Puglia (Con Altri prof.) Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori ..... • Date (da - a) 2003-2005 Committente Privato · Tipologia Edilizia Restauro, consolidamento e risanamento conservativo di Palazzo Coccia-Cirillo Farrusi a Cerignola (Fg)- (Con Altri prof.) Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori • Date (da - a) 2005 Committente Comune di Canosa diPuglia · Tipologia Edilizia Progetto di recupero, Restauro e valorizzazione del Teatro Comunale a Canosa di Puglia (BT)-(Con Altri prof.) · Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori • Date (da - a) 2007 Committente Privato · Tipologia Edilizia Progettazione di fabbricati per civile abitazione alla via Corsica a Canosa di Puglia (BT)- (Con Altri prof.) Tipo di Incarico Collaborazione · Importo dei Lavori • Date (da - a) 2009 Committente Privato · Tipologia Edilizia Restauro, consolidamento e risanamento conservativo e funzionale di Palazzo Scarli a Modugno (Ba)- (Con Altri prof.) Tipo di Incarico Collaborazione

· Importo dei Lavori

Date (da – a)
 Committente
 Tipologia Edilizia
 Progett
 Corsai

ilizia Progetto di ristrutturazione di un fabbricato esistente posto fra le vie Vanini, del campo e la Corsai a Spinazzola (Ba)- (Con Altri prof.)

Tipo di Incarico Collaborazione

Importo dei Lavori
 ......

Date (da – a)CommittentePrivato

• Tipologia Edilizia Progetto di Interior design di un Contemporary store a Canosa di Puglia (Ba)- (Con Altri prof.)

• Tipo di Incarico Collaborazione

Importo dei Lavori
 .....

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)

Settembre 1995 /Luglio 1990

Nome e tipo di istituto di istruzione
 o formazione

o formazione
Principali materie / abilità

Istituto statale d'arte di Corato

professionali oggetto dello studio

Arte

Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità arte applicata

ite) |

• Date (da - a)

Dicembre 1990/Luglio 2004

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Bari

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Architettura

Qualifica conseguita

Dottore in architettura

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

**I**TALIANA

ALTRE LINGUA

**INGLESE** 

• Capacità di lettura

SUFFICIENTE SUFFICIENTE

Capacità di scrittura
 Capacità di espressione orale

SUFFICIENTE

Pagina 5 - Curriculum vitae di

Loredana Carmen Lenoci

# CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc. BUONA CAPACITA' DI RELAZIONARMI CON PERSONALITÀ DI VARIO GENERE, CULTURA E NAZIONALITÀ. DISCRETA CAPACITÀ DI SINTESI, ARGOMENTAZIONE E MEDIAZIONE.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc. Discreta capacita' organizzativa maturata in anni di studio e lavoro all'interno dello studio.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Sistemi operativi: Windows Xp, Vista , Windows 98

Sono in grado di utilizzare tutti i diversi applicativi del pacchetto **Offices**. Ho un ottima padronanza di programmi tecnici come **Autocad**, **Photoshop**,

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Grazie a questi programmi sono in grado di progettare e di realizzare modelli 3d. Organizzare un progetto sia dal punto di vista tecnico che grafico - rappresentativo.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

STO SEGUENDO CORSI DI FOTOGRAFIA. HO PARTECIPATO AL SEMINARIO PROFESSIONALE DI TECNICA FOTOGRAFICA, SCELTA DEGLI STRUMENTI DI RIPRESA E POST PRODUZIONE DIGITALE DI ARCHITETTURA "PHOTO-ARCHITETTI".

#### **A**LTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

### PATENTE O PATENTI

### **AUTOMOBILISTICA B**

### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Barletta-Andria-Trani dal 1 Gennaio 2011 con il n.º 265 e precedentemente all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari con il nº 2121 Titolare di partita IVA.